

На тонкой грани между сном и бодрствованием

В России всегда было полно изобретателей. Русский Левша ничем не уступал западным мастерам, только часто так получалось, что пока наш талантливый самородок добивался воплощения в жизнь или хотя бы официального признания своего изобретения, его западный соперник уже опубликовывал сообщения об аналогичном изобретении, налаживал производство, и поэтому именно ему принадлежала пальма первенства.

Нам бы хотелось помочь соотечественникам, поэтому мы будем периодически рассказывать об оригинальных изобретениях и их авторах. Сегодня мы представим нашим читателям молодого человека из провинции, который придумал забавные очки-«цветы» с разноцветными линзами.

Родился 5 февраля 1980 года в поселке Котельники Московской области, потом переехал в город Дзержинский, сегодня он проживает в Лыткарине. Родители Александра трудятся на теплоэлектростанции и никогда не занимались каким-либо творчеством. В детстве мальчик мечтал стать художником, подолгу увлеченно рисовал, да и в школе его тоже больше всего интересовали такие предметы, как черчение и рисование. После армии Александр увлекся рекламой и

дизайном, окончил несколько специальных курсов. Сегодня Молоков занимается фрилансом в качестве дизайнера «широкого профиля» — он работает над дизайном одежды, сайтов и рекламы всех видов.

Александр Молоков вроде бы ничем не отличается от других современных молодых людей: читает книги, под настроение слушает музыку, обожает веселые, шумные компании. В людях его привлекает прежде всего оптимизм. Однако у нашего героя есть и достаточно нестандартное увлечение: он любит изобретать.

Идеи для своих изобретений русский Левша черпает повсюду. «Весь наш мир состоит из тайн и загадок, которые надо уметь разгадывать», — говорит Александр. К сожалению, не раз так случалось, что очередное изобретение Александра оказывалось уже зарегистрированным кем-то другим, а он «опаздывал». Следовательно, можно сказать, что забавные очки с линзами-«лепестками» — его первое официально признанное изобретение.

Однажды идея создать необычные очки пришла к нашему изобретателю, когда он засыпал, как говорится, на тонкой грани между сном и бодрствованием. Молоков вскочил с кровати, набросал рисунок на листе бумаги и снова лег спать. Проснувшись утром, Александр подправил эскиз.



Русский Левша Александр Молоков

Вот как описывает автор свои «чудо-очки»: «Очки похожи на цветок, причем с лепестками разных цветов. В основании «цветка» — ось, которая крепится к оправе. Благодаря оси «цветок» можно вращать по часовой стрелке или против нее. На осях имеются приспособления, которые при повороте «цветка» фиксируют «лепестки» в нужном месте, то есть точно напротив глаз. Так что нет необходимости специально устанавливать

On a thin side between a dream and wakefulness

In Russia always there were many inventors. The Russian Levsha conceded nothing to the western masters. For the aid to our compatriots we will periodically tell about original inventions and their authors. Today we will present to our readers of the young man from a province which has thought up amusing points — «flowers» with multi-coloured lenses.

их в особое положение. Достаточно одного быстрого и легкого движения руки, и ваши глаза уже смотрят сквозь "лепестки" другого цвета. Кроме того, каждый "лепесток" легко вытаскивается из "черенка" цветка, это добавляет изобретению универсальности. Для людей с плохим зрением можно вставить в "черенок" "лепестки" с корректирующими линзами.

Если кому-то назначены очки для дали и для близи, то ему не нужно носить с собой две пары очков, поскольку соответствующие линзы предлагается установить в одни "чудо-очки". Их можно использовать и просто как оригинальный ободок для волос.

Если вы идете на вечеринку, в клуб или на праздник, то с помощью таких очков у вас будет возможность выделиться в толпе приглашенных! Пока ничего похожего на эти очки не изобретено. Существуют обычные очки с откидными вверх стеклами, но они не похожи на "лепестковые"!»

Александр уверен, что его очки будут пользоваться популярностью у молодежи, которая любит посещать вечеринки и веселиться, и особенно у тех, кому необходима коррекция зрения. Очки предназначены для людей, стремящихся выделиться среди других, быть непохожими на остальных. По словам самого автора, их форма символизирует молодость, свежесть, оригинальность. Они создают прекрасное настроение как у своего владельца, так и у окружающих. Можно даже предположить, что подобные очки будут снижать уровень



Забавные очки с линзами-«лепестками» создают прекрасное настроение как у своего владельца, так и у окружающих

агрессивности в молодежной среде. Трудно представить себе раздраженную девушку или злого молодого человека в таких «чудо-очках». Да и у окружающих подобные очки могут вызывать только улыбку.

Свое будущее Александр Молоков связывает с творчеством, в частности с дизайном, он мечтает воплощать в жизнь новые проекты, рисовать, придумывать необычные вещи, предметы, модели. Пожелаем ему побольше таких изобретений, которые приносят людям радость! ■



СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИИ
В ОПТИЧЕСКОМ БИЗНЕСЕ, НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Реклама



Контактные линзы

(под ред. проф. В. Ф. Даниличева
и д-ра мед. наук С. А. Новикова)

Монография представляет собой краткое изложение основ офтальмоконтактологии. Основным материалом является обобщенный опыт 25 лет научно-исследовательских работ и клинической деятельности НИЛ микрохирургии глаза и контактной коррекции зрения при кафедре офтальмологии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова.

Впервые произведена систематизация материаловедческих вопросов, связанных с разработкой мягких контактных линз, освещены принципы их подбора при коррекции различных аномалий рефракции, большое внимание уделено микробиологии глаза и этиотропной терапии микробных поражений органа зрения, а также проблемам периперационной профилактики инфекционных осложнений.

Стоимость книги – 790 руб.

По вопросам приобретения книги обращайтесь в отдел продаж агентства «Веко».

Тел.: (812) 596-56-90, 596-54-09;
e-mail: magazine@veko.ru; skype: [vekoadv](https://www.skype.com/name/vekoadv)